OFFICIAL WARWICK AMP OWNER MANUAL

Warwick®

Basses, Amps & Rock'n Roll.

BLUE CAB 15 - BLUE CAB 30 - BLUE CAB 60 - SWEET 15.2 - SWEET 25.1

새로운 Warwick사의 제품을 구입한 것에 대해서 축하 드립니다. 기기를 연결하고 작동시키기 전에 이 설명을 잘 읽어보시기 바랍니다. 아래의 가이드라인을 따르면 새로운 Warwick사의 앰프를 잘 사용하실 수 있을 겁니다. 다시 참조할 경우를 대비해서 이 사용자 책자를 잘 보관하시기 바랍니다.
아래 주소로 사용자 정보를 보내주시기 바랍니다.

목차

보호 회로 6

Blue Cab 15 7
Blue Cab 30 8
Blue Cab 60 9

Sweet 15.2 10
Sweet 25.1 11

부록

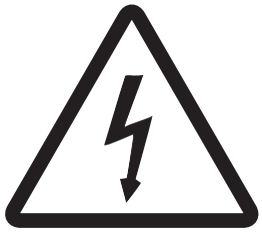
기술적인 데이터 12

배선 약도
- Blue Cab 15 13
- Blue Cab 30 14
- Blue Cab 60 15
- Sweet 15.2 16
- Sweet 25.1 17

안전을 위한 팁

- 지시를 잘 읽어보시기 바랍니다.
- 모든 경고에 귀 기울이시기를 바랍니다.

주의 : 전기 쇼크의 위험을 줄이기 위해서,
앰프의 케이스를 열지 마시기 바랍니다.
비나 습기에 대한 노출도 피해주십시오.
사용자가 직접 고칠 수 있는 부품은 없습니다.
따라서, 모든 서비스는 인증된 기술자에게
받으시기 바랍니다. 도자기와 같이 액체로
채워진 용기를 앰프 위에 놓으시면 안됩니다.



이 표시는 절연되지 않은 전류가 케이스
안에서 흐르고 있다는 것을 나타냅니다.
전기 충격에 주의하십시오!

이 표시는 이 기기의 운영과 유지에
중요한 내용을 나타냅니다.
설명서를 주의해서 읽어 주십시오.

이 재활용 표시는 사용자에게 이 제품을
무단으로 투기하는 것이 금지되어 있음을
알려줍니다.
이 제품은 아래와 같이 재활용되어야만
합니다.

Weee-Nr.: DE93670540

CB Approved

RoHS
2002/95/EC

한국어

일반적인 정보

안전하고 믿을만한 작동을 위해서 아래의 지시를 따라 주십시오.
- 앰프의 케이스를 절대 열지 마십시오! 전기적 쇼크를 받을 수 있습니다. 어떠한 수리를 위해서라도 인증된 기술자에게 받으시기 바랍니다.
- 먼지, 과도한 습기, 직사광선과 극도로 높거나 낮은 기온을 피해 주십시오.
- 충격으로부터 기기를 보호해 주십시오.
  항상 기기를 안정적이고 수평인 표면에 놓아주십시오.
- 어떠한 통풍구라도 막지 마십시오.
- 라디에이터나 다른 난방기기로부터 기기가 열을 받는 것을 방지해 주십시오.
- 내부적인 구성요소는 오로지 인증된 기술자에 의해서만 고쳐지거나 청소될 수 있습니다. 어떠한 물체나 액체라도 그 기기의 냉각구를 통해 안에 들어가지 않도록 주의하십시오.
- 앰프에 손상이 가는 것을 방지하기 위해 퓨즈는 같은 종류와 같은 저항으로 교환하여 주십시오.

아래의 경우에는 인증된 기술자가 점검하도록 하십시오.
- 주요 케이블이나 주요 스위치가 손상되었을 경우,
- 기기를 물체나 액체가 뚫고 들어갔을 경우,
- 과도한 습기에 노출되었을 경우,
- 고장이나 비정상적인 작동이 일어났을 경우,
- 기기가 떨어졌거나 케이스가 충격을 받았을 경우,
- 기기가 바닥에 접지된 채로 소켓 플러그에 꽂혀 있는지 확인하십시오.
- 비정상적인 작동을 방지하기 위해서 메인 플러그는 메인 기기에서 항상 분리될 수 있도록 손에 잘 닿는 곳에 있도록 하십시오.
- 만약 기기가 어떠한 종류의 고장이라도 보인다면, 즉시 메인 소켓에서 메인 케이블을 분리하십시오.
- 기기들 사이에 전기 사양이 안 맞을 수 있으므로 기기와 앰프 사이에서만 이펙트 페달을 사용하십시오.
- 퓨즈를 바꿀 때에는 항상 기기의 코드를 빼십시오.
- 퓨즈를 바꿀 때에는 항상 같은 종류와 같은 저항으로 교체하십시오. 절대로 오염된 퓨즈를 사용하지 마십시오.

보호 회로 (SWEET 15.2 에만 해당)

HF 오실레이션 : 이 안전장치는 20 kHz가 넘는 주파수(피드백, 기타 등등)
에서 야기되는 피해를 방지합니다.

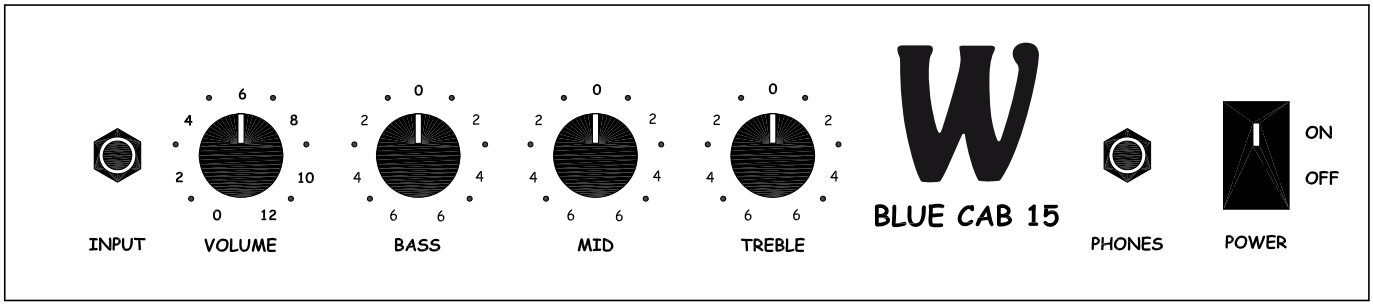
온도 보호 : 온도가 팬 쿨러를 조종함으로서 온도가 극단적으로 높거나 낮은 상태에서
이 회로는 기기의 전원을 끔으로써 트랜지스터가 파괴되는 것을 방지합니다.

직류(DC) : 이 회로는 앰프의 직류를 계속해서 감시함으로서 과부하에
의해 트랜지스터가 타버리는 것을 방지합니다.

사용 절차

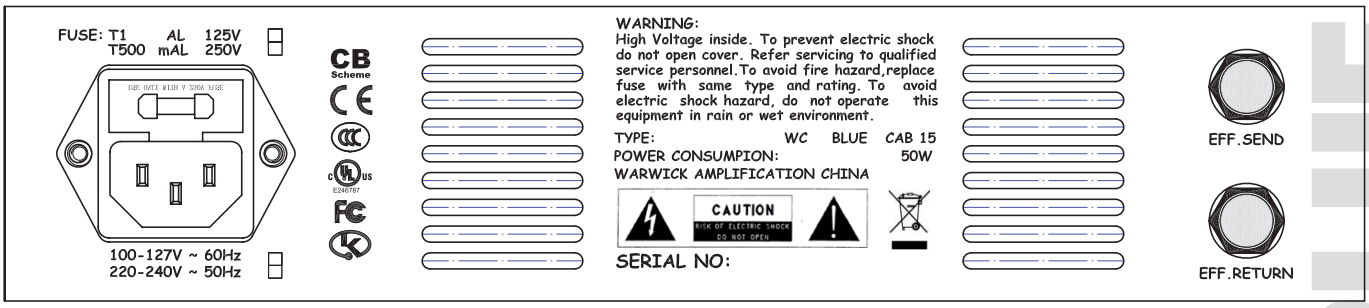
1. 메인 리드가 모든 다른 외부 기기와 연결되어 있고 잘 작동하는지 확인하십시오.
2. **VOLUME**(볼륨) 컨트롤 (BLUE CAB 15, 30, 60) 또는 **MASTER**(마스터) 컨트롤
   (SWEET 15.2, 25.1) 을 0으로 맞춰주십시오.
3. 절연 케이블을 이용하여 앰프의 **INPUT**(인풋) 부분에 베이스 기타를 연결하십시오.
4. 기기를 켜기 위해 **POWER**(파워) 스위치를 누르십시오.
5. **MUTE**(뮤트) 버튼을 끄십시오 – 빨간 LED 버튼이 꺼지는 걸 보실 수 있습니다. (SWEET 15.2, 25.1)
6. 베이스 기타의 볼륨 컨트롤을 전부 올리십시오.
7. LED가 켜질 때 까지GAIN(게인) 컨트롤을 조정하십시오. (SWEET 15.2, 25.1)
8. **VOLUME**(볼륨) 컨트롤 (BLUE CAB 15, 30, 60) 또는 **MASTER**(마스터) 컨트롤을 원하시는
   음량으로 맞춰 주십시오.
9. 소리 컨트롤과 스위치를 아래의 프론트 패널 컨트롤 항목에 있는 대로 맞춰 주십시오.
10. 만약 필요하다면 **GAIN**(게인)을 재조정해 주십시오. (SWEET 15.2, 25.1)

프론트 패널 컨트롤



INPUT (인풋) 베이스 기타를 연결하는 소켓
VOLUME (볼륨) 주 볼륨 크기를 조절하는 장치
BASS (베이스) 저음 주파수를 올리거나 내리는 장치
MID (미드) 중음 주파수를 올리거나 내리는 장치
TREBLE (트레블) 고음 주파수를 올리거나 내리는 장치
PHONES (헤드폰) 헤드폰을 연결하는 소켓 (최소 200 Ohm(옴)).
POWER (파워) 앰프를 켜거나 끄는 스위치

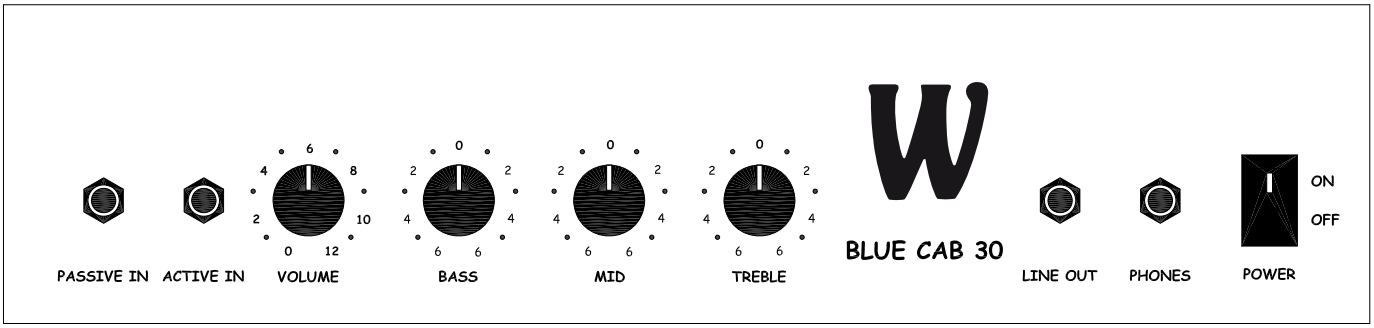
리어 패널



MAINS IN AC (교류 메인 인) 앰프를 메인 기기에 연결하는 집중된 퓨즈 터미널
EFF. LOOP (EFF 룹) 이펙트 유닛의 장착을 위한 부분
EFF. SEND 를 기기의 인풋에 연결하고 EFF. RETURN을

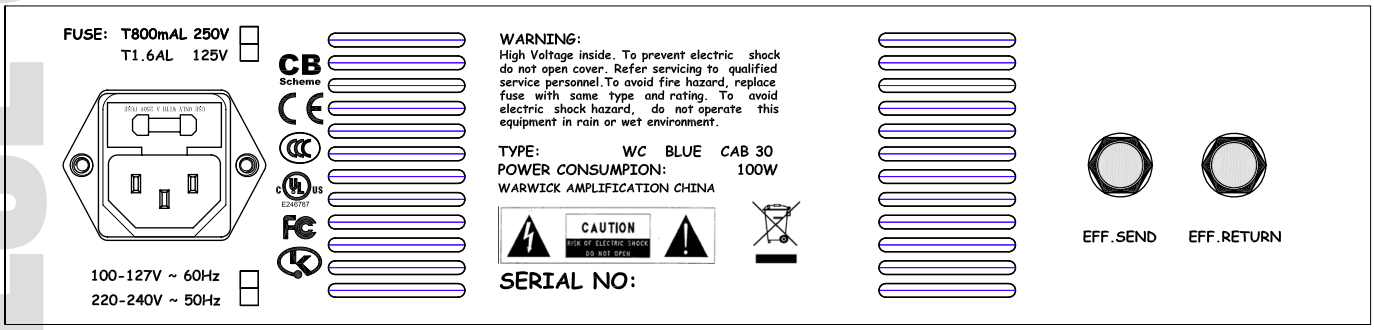
기기의 아웃풋에 연결하십시오. 뒤쪽 스탠드는 45도 경사까지 허용합니다.

フロントパネルコントロール



パッシブイン　パッシブベース接続用ジャック
アクティブイン　アクティブベース接続用ジャック
ボリューム　全体ボリュームのコントロール
ベース　ディープ低音域のカットまたはブーストコントロール
ミッド　中域のカットまたはブーストコントロール
トレブル　高域のカットまたはブーストコントロール
ラインアウト　パワーアンプまたはアクティブキャビネット、ミキシングコンソールのような追加装置を接続します。
フォーン　ヘッドフォンジャック　（200オーム以上）
パワー　アンプオン／オフスイッチ

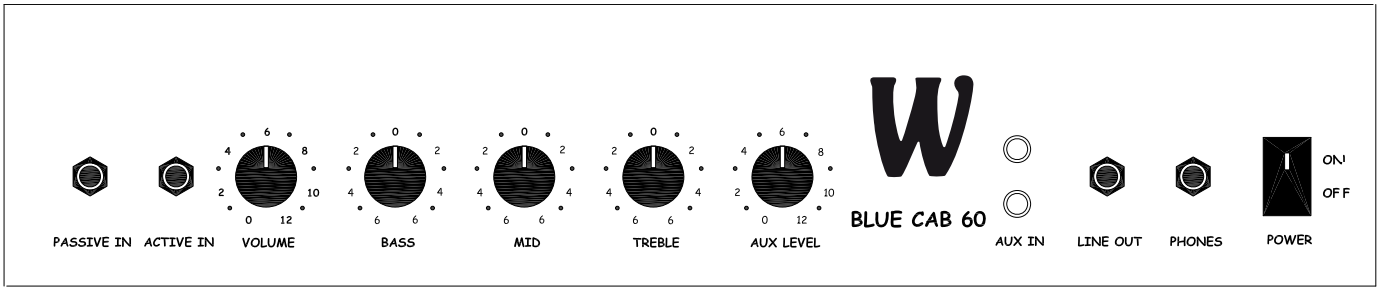
リヤパネル



メイン・イン　回路上のアンプを接続する、統合型ヒューズ付きＡＣターミナル部
エフェクトループ　エフェクトインサート用コネクション

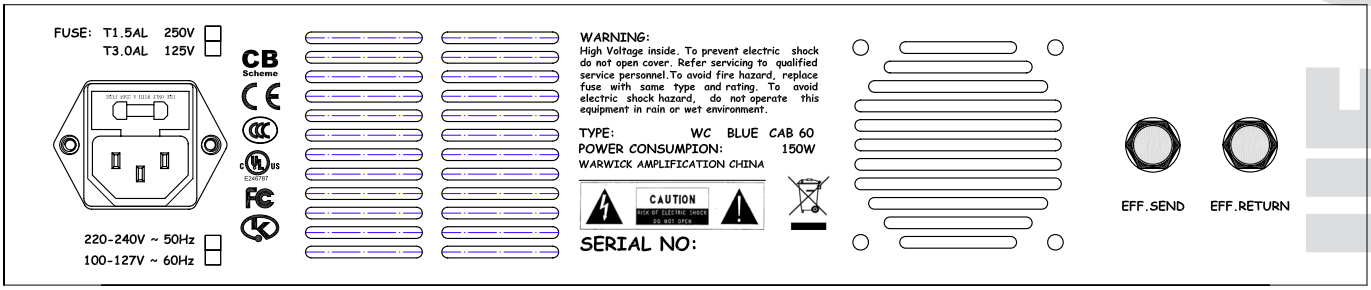
センドをインプットへ、エフェクトアウトをリターンへ接続します。
リアスタンドは45度の角度までアンプを傾けることができます。

フロントパネルコントロール



パッシブイン　パッシブベース接続用ジャック
アクティブイン　アクティブベース接続用ジャック
ボリューム　全体ボリュームのコントロール
ベース　ディープ低音域のカットまたはブーストコントロール
ミッド　中域のカットまたはブーストコントロール
トレブル　高域のカットまたはブーストコントロール
AUXレベル　AUXインに接続された機器の音量を調整します。
AUXイン　CDプレイヤーなどのラインアウト（0dB）を接続するピンジャック（RCA）
ラインアウト　パワーアンプまたはアクティブキャビネット、ミキシングコンソールのような追加装置を接続します。
フォーン　ヘッドフォンジャック　（200オーム以上）
パワー　アンプオン／オフスイッチ

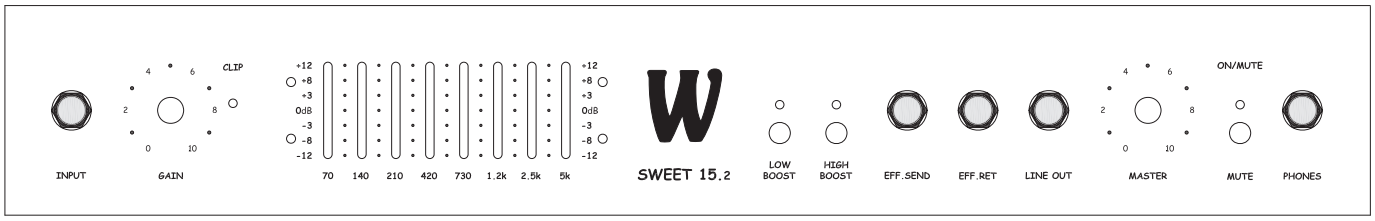
リヤパネル



メイン・イン　回路上のアンプを接続する、統合型ヒューズ付きＡＣターミナル部
エフェクトループ　エフェクトインサート用コネクション

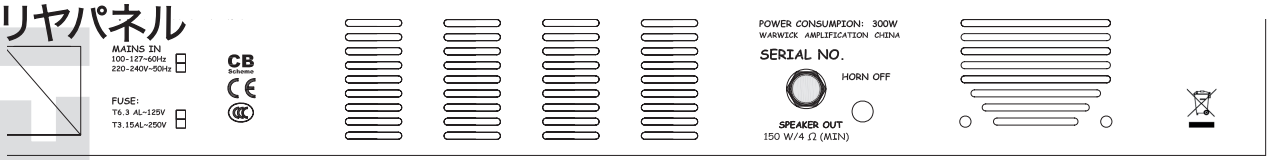
センドをインプットへ、エフェクトアウトをリターンへ接続します。
リアスタンドは45度の角度までアンプを傾けることができます。

フロントパネルコントロール



インプット ベース接続用ジャック
ゲイン インプットレベルコントロール＋クリップＬＥＤ
グラフィックイコライザー 8バンド帯域 +/ 12dB可変
ローブースト ディープ低音域のブーストスイッチ＋LED
ハイブースト 高域のブーストスイッチ＋LED
エフェクトループ エフェクトインサート用コネクション
センドをインプットへ、エフェクトアウトをリターンへ接続します。
ラインアウト パワーアンプまたはアクティブキャビネット、ミキシングコンソールのような追加装置を接続します。
マスター 全体ボリュームのコントロール
ミュート フォーン以外の全てのアウトプットをミュートするスイッチ＋オン／ミュートLED スイッチ使用時のノイズを防ぐために、
ミュートスイッチは無音時のみご使用下さい。
フォーン ヘッドフォンジャック （200オーム以上）

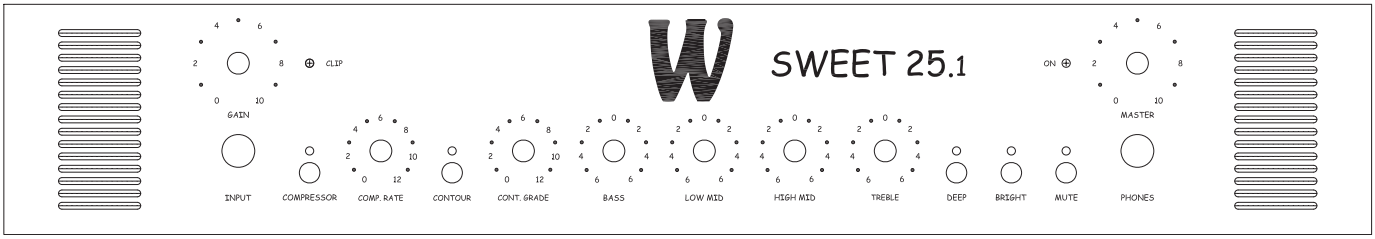
リヤパネル



メイン・イン 回路上のアンプを接続する、統合型ヒューズ付きＡＣターミナル部
パワー アンプオン／オフスイッチ
スピーカーアウト スピーカー接続用ジャック
ホーンオフ ホーンオン／オフスイッチ

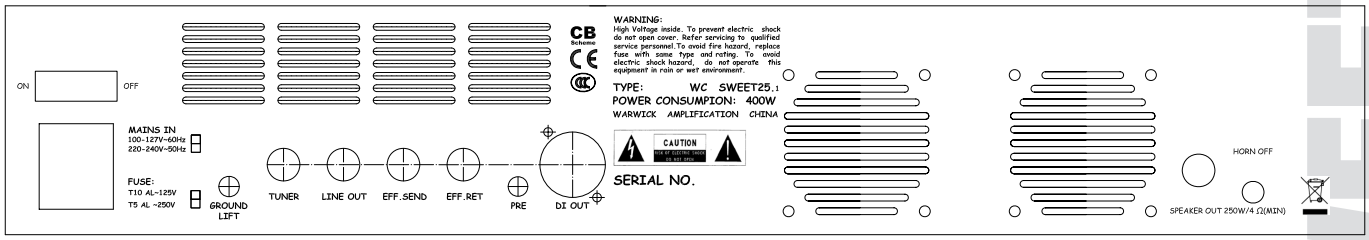
リアスタンドは45度の角度までアンプを傾けることができます。

フロントパネルコントロール



ゲイン　インプットレベルコントロール＋クリップＬＥＤ
インプット　ベース接続用ジャック
コンプレッサー　コンプレッサーおよびコンプレッションレベルを調整するスイッチ
コンター　(中域をカットしながらの低高域ブースト)コンターレベルを調整するスイッチ
ベース　ディープ低音域のカットまたはブーストコントロール
ローミッド　中低域のカットまたはブーストコントロール
ハイミッド　中高域のカットまたはブーストコントロール
トレブル　高域のカットまたはブーストコントロール
ディープ　低音域のブーストスイッチ＋LED
ブライト　高域のブーストスイッチ＋LED
ミュート　フォーン以外の全てのアウトプットをミュートするスイッチ＋オン／ミュートLED
スイッチ使用時のノイズを防ぐために、ミュートスイッチは無音時のみご使用下さい。
フォーン　ヘッドフォンジャック　（200オーム以上）
マスター　全体ボリュームのコントロール

リヤパネル

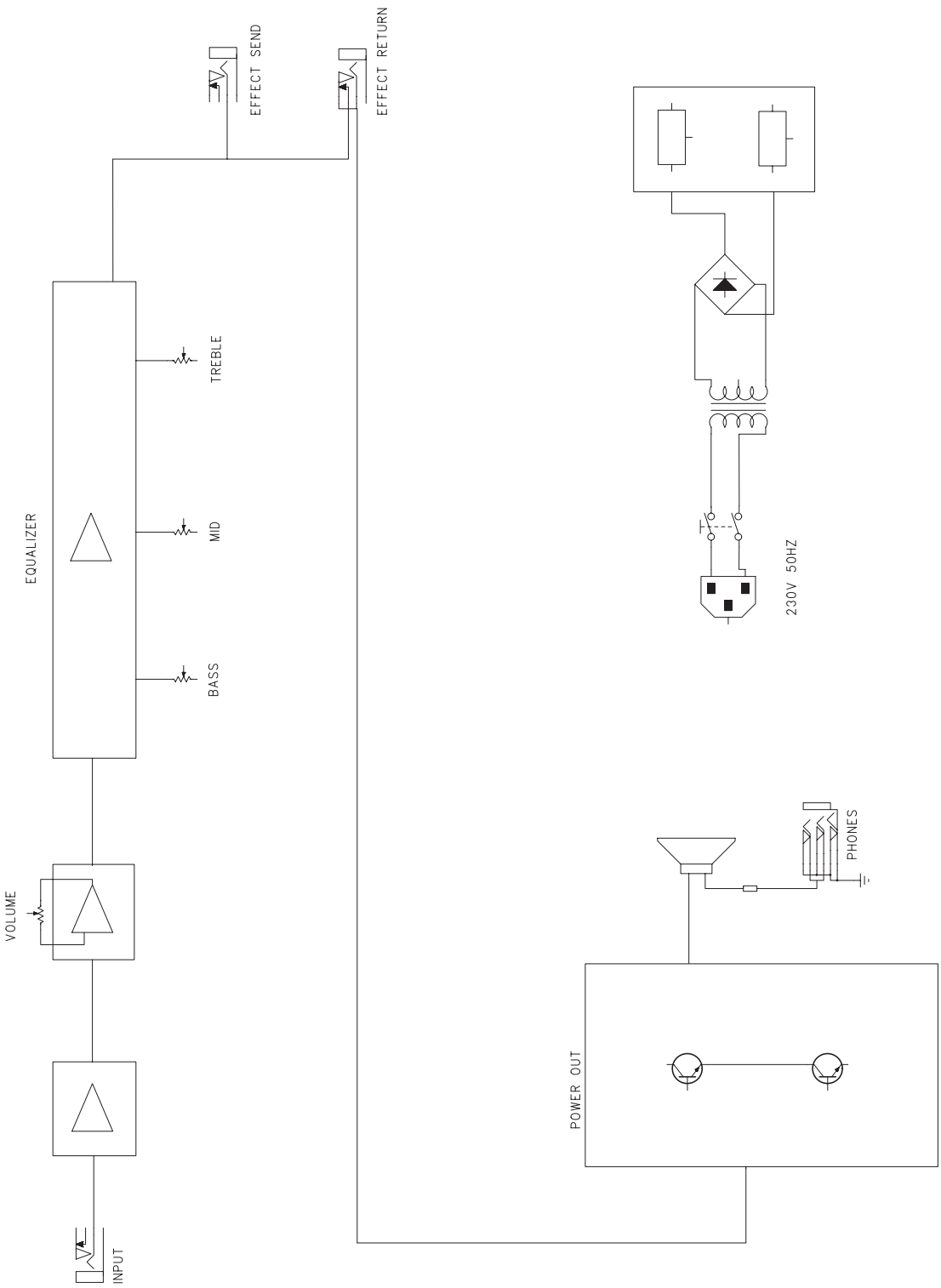


グラウンドリフト　信号をグラウンドから断絶するためのスイッチ
幾つかの装置が同時に接続されて同じ場所にグラウンドされ、ケーブルも同様に接続されている場合、ハムループが起こる可能性があります
グラウンドリフトスイッチでハムキャンセルします。
チューナーアウト　チューナー接続用ジャック、ミュート時にも使用可能
ラインアウト　パワーアンプまたはアクティブキャビネットのような追加装置を接続します。
エフェクトループ　エフェクトインサート用コネクション
センドをインプットへ、エフェクトアウトをリターンへ接続します。
ＤＩプリ／ポスト　DIアウトジャックへの信号を切り替えます。
プリ　(プッシュ時)はベース生音、ポスト(ノンプッシュ時)はトーンコントロールおよびエフェクトを通過した音が出ます。
バランスXLR端子でミキシングコンソールなどに接続します。
スピーカーアウト　スピーカー接続用ジャック
パワー　アンプオン／オフスイッチ
メイン・イン　回路上のアンプを接続する、統合型ヒューズ付きＡＣターミナル部
ホーンオフ　ホーンオン／オフスイッチ
リアスタンドは45度の角度までアンプを傾けることができます。

TECHNICAL DATA

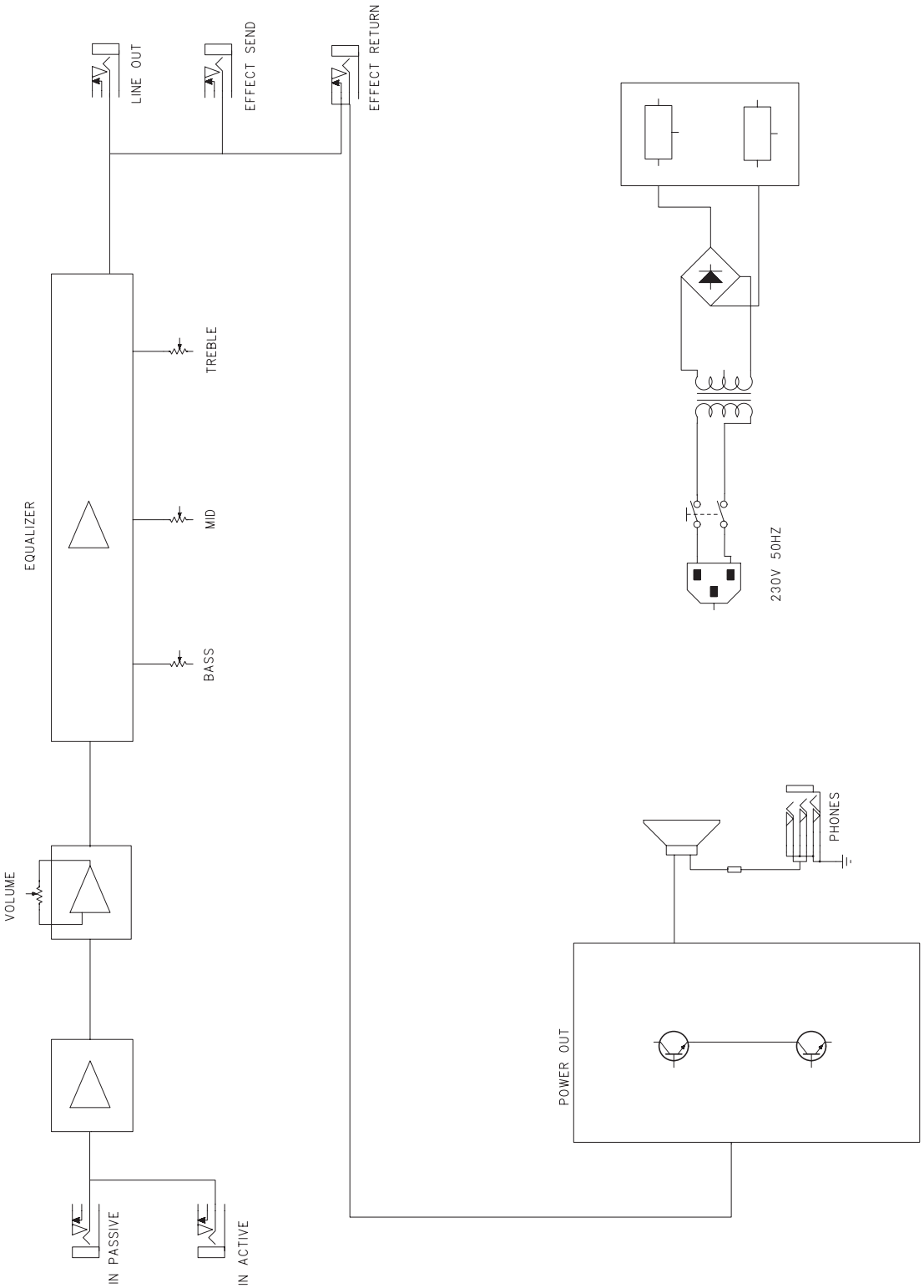
	BLUE CAB 15	BLUE CAB 30	BLUE CAB 60	SWEET 15.2	SWEET 25.1
INPUT	25 mV	act. 25 mV pass. 50 mV	act. 25 mV pass. 50 mV	25 mV	25 mV
PREAMP	transistor	transistor	transistor	transistor	transistor
POWER AMP	convection cooled	convection cooled	fan cooled	fan cooled	fan cooled
SPEAKER	8”	10”	12”	15”	15”
EQUALIZER	BASS, MID, TREB	BASS, MID, TREB	BASS, MID, TREB	8 band EQ HI / LO BOOST	BASS, HI / LO MID, TREB, VARIABLE CONTOUR, DEEP , BRIGHT
COMPRESSOR	-	-	-	-	adjustable
HEADPHONE	min 200 Ohm	min 200 Ohm	min 200 Ohm	min 200 Ohm	min 200 Ohm
EFFECT LOOP	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm
REAR CONTROL				horn switch	horn switch
NOMINAL POWER	15 Watt	30 Watt	60 Watt	150 Watt	250 Watt
THD	< 0.1%	< 0.1%	< 0.1%	< 0.1%	< 0.1%
WEIGHT (NET / GROSS, kg)	10 / 13	15 / 18.5	19 / 22.5	28 / 32	32 / 36
DIMENSIONS COMBO (cm)	30 x 25 x 39	34 x 33 x 41	40 x 33 x 51	53 x 33 x 63	54 x 34 x 70
DIMENSIONS CART. BOX (cm)	37 x 32 x 50	41 x 40 x 52	46 x 40 x 62	66 x 47 x 78	68 x 48 x 86

CIRCUIT DIAGRAM



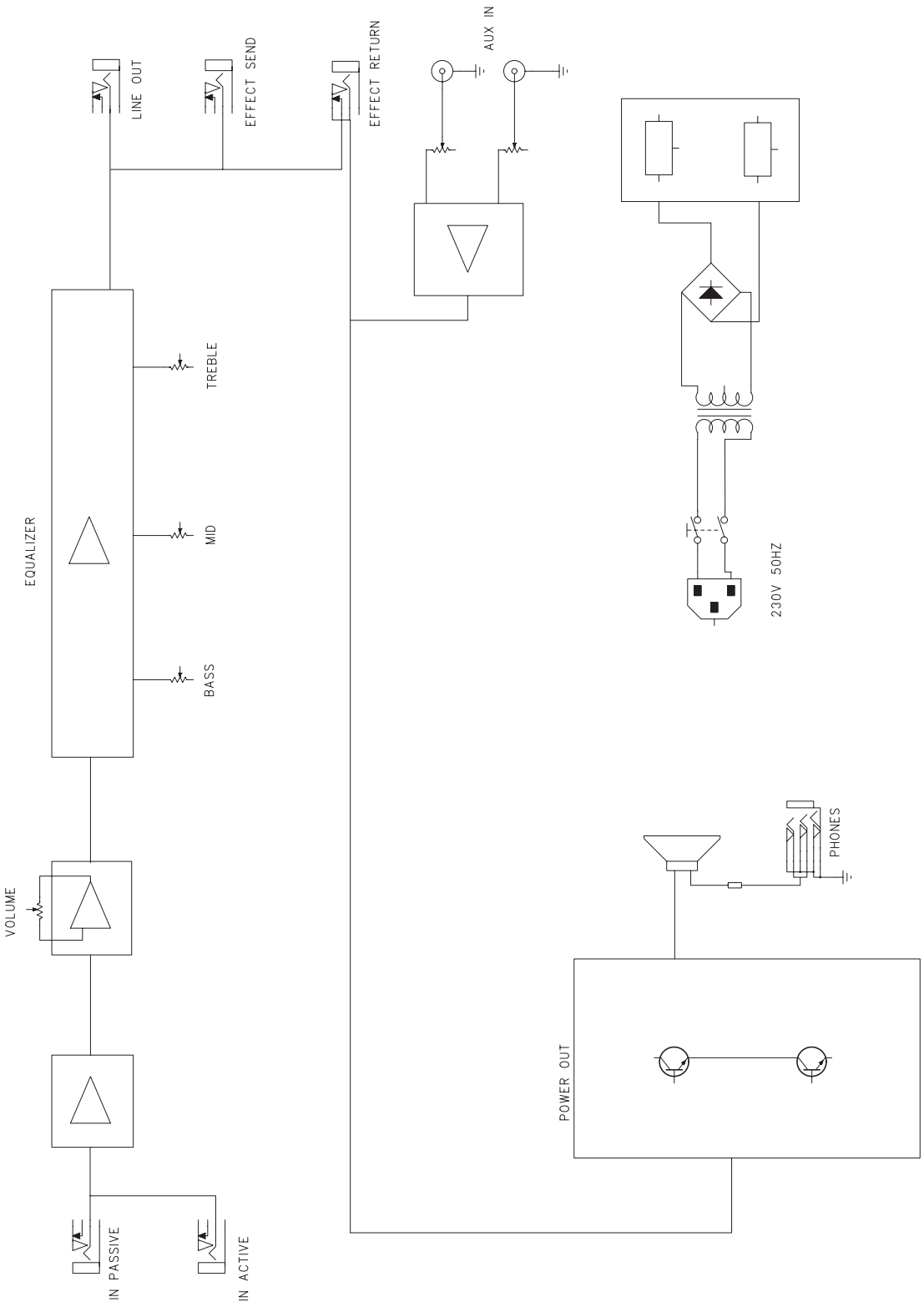
BLUE CAB 15

CIRCUIT DIAGRAM



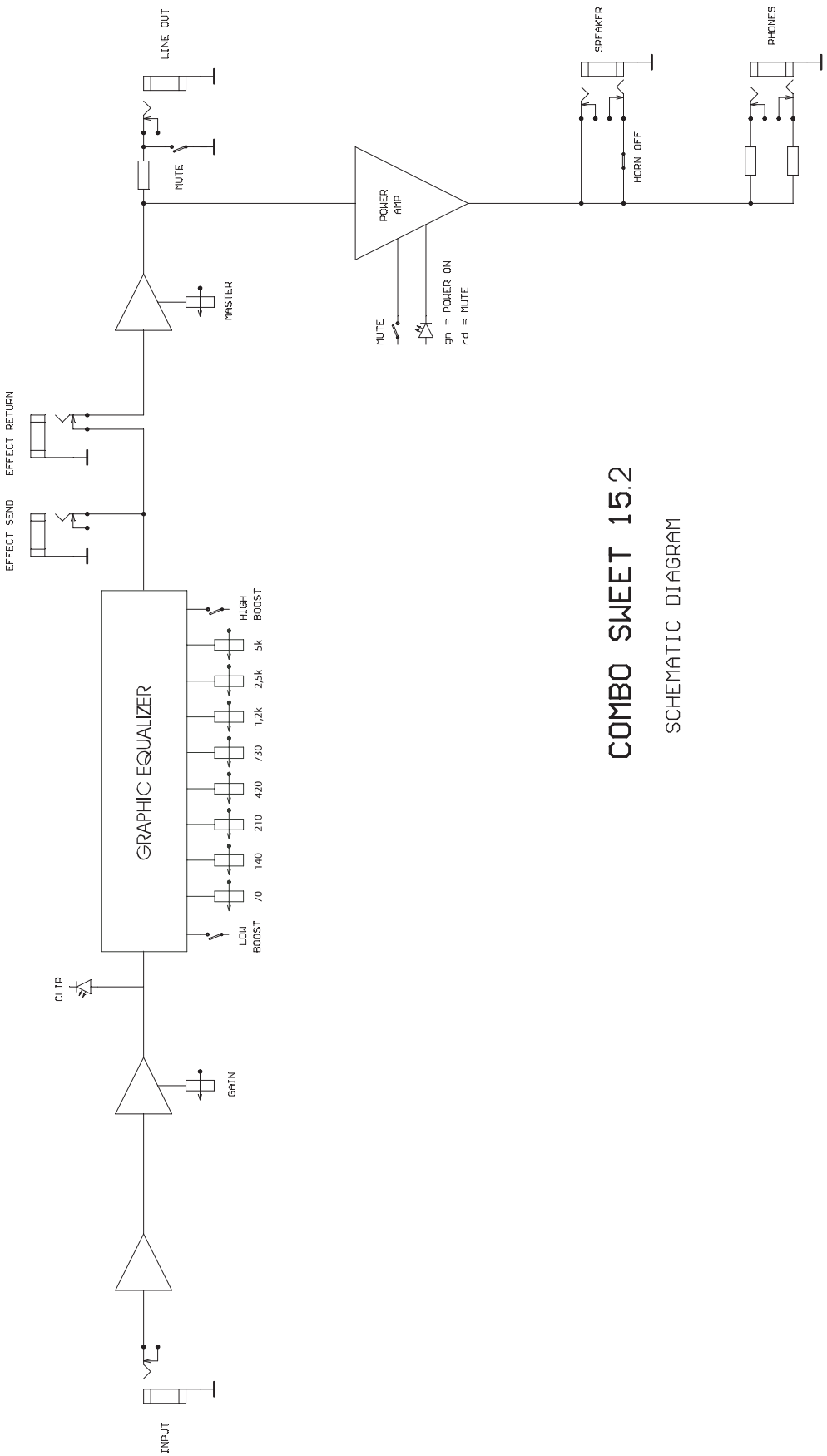
BLUE CAB 30

CIRCUIT DIAGRAM



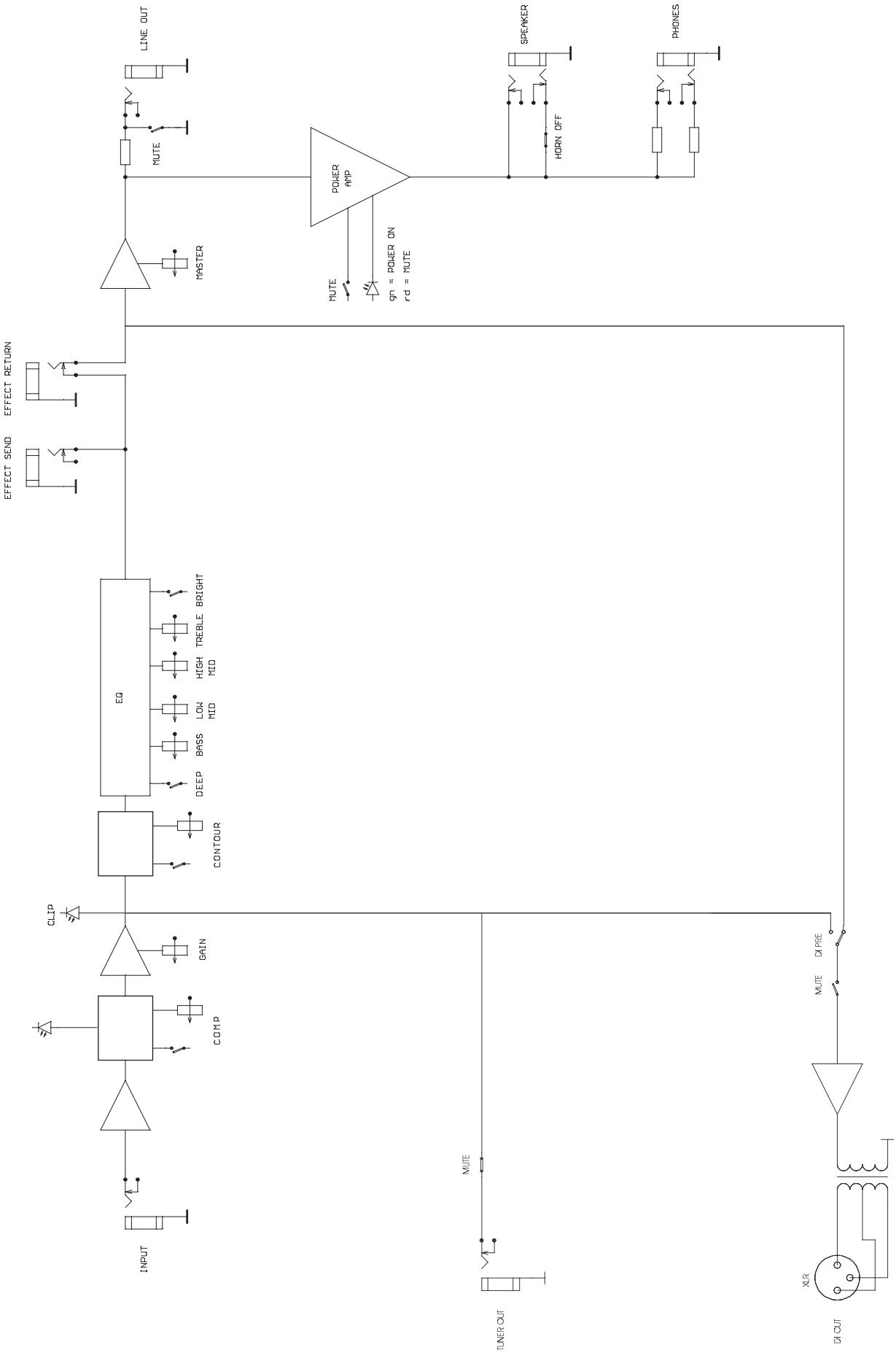
BLUE CAB 60

CIRCUIT DIAGRAM



SWEET 15.2

CIRCUIT DIAGRAM



SWEET 25.1

인터넷 홈페이지 : http://www.warwick.de
새로운 Warwick 베이스 포럼을 참고하시려면 www.warwick.de에 방문하십시오.
고객 지원을 받으시려면 support@warwick.de에 메일을 보내십시오.

Headquarters: Warwick GmbH&Co.Music Equipment KG • Gewerbepark 46 • 08258 Markneukirchen/Germany • E-Mail: info@warwick.de
Branch China: Warwick Music Equipment (Shanghai) Ltd., Co.• Shanghai Waigaoqiao Free Trade Zone • Shanghai 200131/P.R.China • E-Mail: info@warwick.cn
Branch UK: Warwick Music Equipment Trading (Manchester UK) Ltd. • 75 Bridge Street • Manchester M3 2RH / Great Britain • E-Mail: info@warwickbass.co.uk
Branch Switzerland: Warwick Music Equipment Trading (Zurich) GmbH • Kriesbachstrasse 30 • 8600 Dübendorf / Switzerland • E-Mail: info@warwick.ch
Branch CZ/SK: Warwick Music Equipment Trading (Praha CZ) s.r.o. • Spálená 23/93 • 11000 Praha 1 / Czech Republic • E-Mail: info@warwick.cz
Branch PL: Warwick Music Equipment Trading (Warsaw) Sp. z o.o. • Flory 7/18a • 00-586 Warsaw / Poland • E-Mail: info@warwick.pl

Visit us on the World Wide Web: http://www.warwick.de & join us in WARWICK BASS FORUM: www.warwick.de/forum

Warwick®
Basses, Amps & Rock'n Roll.